

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель Министра образования и
молодежной политики Камчатского
края


А.Ю. Короткова

« 28 » сентября 2018г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Положение)

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

Целью Конкурса является развитие у обучающихся ценностного отношения к природному и культурному окружению посредством изучения и сохранения традиций рационального природопользования в культурах разных этносов, населяющих территорию Камчатского края, направленных на формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Основные задачи Конкурса:

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- привлечение внимания обучающихся к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, обучающихся, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия.

2. Организаторы

Учредителем Конкурса является Министерство образования и молодежной политики Камчатского края, организатором мероприятия – краевое государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества».

Для координации работы по подготовке и проведению Конкурса создается оргкомитет согласно приложению № 1.

Оргкомитет утверждает состав жюри Конкурса.

3. Участники

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Камчатского края в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

В номинации «Эколого-краеведческие путеводители» допускается коллективное участие.

4. Порядок проведения

Конкурс проводится с 15 октября по 25 декабря 2018 года в заочной форме на базе краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества», включает в себя экспертную оценку конкурсных работ.

Заявки установленного образца согласно приложению № 2, конкурсные работы в печатном и электронном виде (файл Microsoft Word с расширением doc или pdf) принимаются в срок до 15 декабря 2018 года по адресу: 683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная, д. 31-а, КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества», кабинет № 14, Мазурова Елена Анатольевна, тел/факс: 8 (415-2) 42-29-03, e-mail: kamddt@yandex.ru.

5. Условия проведения

Конкурс проводится по следующим номинациям:

для обучающихся в возрасте от 12 до 13 лет

«Живой символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.);

для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет

«Гуманитарно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

«Традиционная культура» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

«Эколого-краеведческие путеводители» (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма);

3. Участники

В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций Камчатского края в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

4. Порядок проведения

Конкурс проводится с 15 октября по 25 декабря 2018 года в заочной форме на базе краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества», включает в себя экспертную оценку конкурсных работ.

Заявки установленного образца согласно приложению № 2, конкурсные работы в печатном и электронном виде (файл Microsoft Word с расширением doc или pdf) принимаются в срок до 15 декабря 2018 года по адресу: 683032, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Пограничная, д. 31-а, КГБУДО «Камчатский дворец детского творчества», кабинет № 14, Мазурова Елена Анатольевна, тел/факс: 8 (415-2) 42-29-03, e-mail: kamddt@yandex.ru.

5. Условия проведения

Конкурс проводится по следующим номинациям:

для обучающихся в возрасте от 12 до 13 лет

«Живой символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.);

для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет

«Гуманитарно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

«Традиционная культура» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

«Эколого-краеведческие путеводители» (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма);

«Публицистика в защиту природы и культуры» (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Конкурсные работы должны быть выполнены в соответствии с тематикой Конкурса, его номинациями и представлены в следующих формах:

- *учебно-исследовательская работа* – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- *практический проект* – в номинации «Традиционная культура»;
- *видеозапись* исполнения народных произведений (с аннотацией) – в номинации «Традиционная культура»;
- *путеводитель или описание маршрута, тропы* – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- *публицистическое произведение* (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- *художественная работа* (рисунок и др.) и сочинение – в номинации «Живой символ малой родины».

К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
- коллективные;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории;
- имеющие признаки плагиата.

6. Требования к оформлению конкурсных работ

Общие требования к конкурсным работам

Все текстовые материалы должны быть представлены на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копии разборчиво написанного рукописного текста.

Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

Объем работы в номинациях «Гуманитарно-экологические исследования», «Традиционная культура», «Эколого-краеведческие путеводители» не ограничен.

Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется); год выполнения работы.

Требования к учебно-исследовательской работе

Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист;
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким,

наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

– история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

– природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);

– сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

– население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);

– основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);

– традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);

– современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

Требования к публицистическому произведению

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 печатных знаков (примерно 22 страницы). Видеосюжеты по продолжительности не должны превышать 7 минут.

К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Требования к работам номинации «Традиционная культура»

Проект должен состоять из следующих разделов:

– введение, где раскрывается его актуальность, цели и задачи;

– описание хода изучения темы проекта (по литературным и интернет-

источникам, бесед с носителями традиций, экспертами и др.); история вопроса (соответствует теме проекта); описание особенностей традиции (национального костюма, предмета быта, рукоделия, песни, танца, обряда, игры и др.), а также технологий в данном конкретном регионе (городе, селе и др.);

– этапы работы над проектом;

– практические результаты, где необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр; фотографии или рисунок изготовленного предмета и др.

Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»

Под «живым символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному или растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

На Конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 x 297 мм.).

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе: фамилия, имя, отчество, место проживания автора; почтовый адрес, возраст, номер школы и класса; название работы. Объемные художественные изделия должны быть снабжены этикеткой с этими данными.

К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа, сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (фамилия, имя, отчество и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

7. Критерии оценки

Номинация «Гуманитарно-экологические исследования»:

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Номинация «Традиционная культура»:

- соблюдение требованиям к оформлению практического проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- полнота и точность воспроизведения;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала;
- фотографии – качество и композиционное решение;
- видеофрагменты – режиссура и операторская работа;
- практическая значимость проекта.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Номинация «Эколого-краеведческие путеводители»:

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование автором собранного материала в экскурсионной работе.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Номинация «Публицистика в защиту природы и культуры»:

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

Номинация «Живой символ малой родины»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста и качество обоснования;
- стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.

Максимальное количество баллов по каждому критерию – 5.

8. Подведение итогов

Победители и призеры Конкурса определяются членами жюри в соответствии с Положением, утвержденным Министерством образования и молодежной политики Камчатского края, утверждаются на заседании оргкомитета.

Победители и призеры Конкурса в каждой номинации определяются по наибольшей сумме набранных баллов и награждаются дипломами 1, 2, 3 степени и ценными призами.

Работы победителей регионального этапа будут направлены на Всероссийский (заочный) этап Конкурса.

9. Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением Конкурса, обеспечивает Министерство образования и молодежной политики Камчатского края.

Расходы, связанные с доставкой конкурсных работ, обеспечивает направляющая сторона.

Приложение № 1
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

**Состав оргкомитета
по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

- | | |
|--------------------------------------|---|
| КОРОТКОВА
Александр Юрьевна | - заместитель Министра образования и молодежной политики Камчатского края, председатель оргкомитета; |
| АБДУЛЛИНА
Зоя Фаритовна | - заместитель начальника отдела дополнительного образования и организации отдыха детей Министерства образования и молодежной политики Камчатского края, заместитель председателя оргкомитета; |
| СЕНОТРУСОВА
Светлана Назаровна | - и.о. директора краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Камчатский дворец детского творчества»; |
| МАКСИМЕНКОВ
Владимир Владимирович | - главный научный сотрудник гидробиологии Федерального государственного бюджетного научного учреждения «КамчатНИРО», доктор биологических наук (по согласованию); |
| ЗАХАРЧЕНКО
Наталья Владимировна | - заместитель руководителя краевого государственного казённого учреждения «Елизовское лесничество» (по согласованию). |

Приложение № 2
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
конкурса «Моя малая родина:
природа, культура, этнос»

ЗАЯВКА
на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Название работы _____

2. Номинация _____

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), дата рождения _____

4. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail участника _____

5. Название образовательной организации, при которой выполнена
работа (адрес, индекс, телефон) _____

6. Название объединения (если имеется) _____
7. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, место работы,
должность, телефон _____

8. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется),
место работы, должность, телефон _____

« _____ » _____ 2018 г.

Руководитель образовательной организации: _____
(подпись)

МП