

**Краевое государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Камчатский дворец детского творчества»**

Отдел художественного творчества

Мастер-класс

**«Организация и проведение
танцевального флэш-моба»**

Составитель:
педагог дополнительного образования
Маркова Дарья Васильевна

Одной из проблем 21 века является гиподинамия (малоподвижность). Мы и наши дети ведем действительно малоподвижный образ жизни. А еще добавляются ежедневные перегрузки и стресс. Что мы можем противопоставить всему этому?

Массовые мероприятия являются популярным методом воспитания и формой организации досуга детей и молодежи. Основная особенность массовых мероприятий – возможность привлечения большого количества участников любых возрастных групп и слоев населения.

Данный мастер-класс поможет педагогам любой направленности, которые ищут новые пути и формы нестандартного самовыражения, организовать танцевальный флешмоб с обучающимися.

Цель: проинформировать участников о таком понятии, как танцевальный флэш-моб, и показать на практике, как его можно организовать.

Задачи:

образовательные:

- ознакомить участников со способов организации досуговой деятельности;
- научить использовать идею флэш-моба в различных мероприятиях в разные периоды обучения.

оздоровительные:

- привлечь внимание к движениям под музыку, к здоровому образу жизни;

воспитательные:

- формировать творческое мышление, самовыражение у детей через участие в массовом флэш-мобе;

развлекательные:

- получить новые ощущения;
- приобрести новых друзей;
- получить эмоциональную подзарядку.

Методы и приемы:

- словесный (объяснение, беседа);
- наглядный (практический показ);
- самоконтроль, самоанализ.

Оборудование: технические средства обучения (*флеш-карта, музыкальный центр*)

Форма обучения: групповая

План проведения мастер-класса

1. Организационный момент -2 мин.
2. Компьютерная презентация – 10 мин.
3. Основная часть (30 мин):
 - разминка - разогревание - 4 мин.
 - практическая часть – 23 мин.
 - динамическая пауза – 3 мин.
4. Рефлексия – 3 мин.

Проведение мастер-класса

1. Организационный момент

Добрый день, участники! Сегодня я проведу для Вас мастер-класс «Танцевальный флэш-моб». Я расскажу вам, что такое флэш-моб, историю его возникновения, а потом мы с вами разучим основные движения несложного танцевального флэш-моба, который Вы можете применить в своей педагогической практике.

2. Презентация

Слайд 1. В последнее время мы часто слышим слово флэш-моб. Кто может дать определение этого слова?

(ответы)

Слайд 2. Флэш-моб (от англ. flash mob—flash— вспышка; миг, мгновение; mob - толпа; переводится как «мгновенная толпа») — это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и затем расходится. Сбор участников флэш-моба осуществляется посредством связи (в основном это Интернет). Самый *первый флэш-моб состоялся в Нью-Йорке.*

Слайд 3. Для чего проводят флэш-моб?

Слайд 4-5 Цель флэш-моба

1. Развлечение. Иногда флэш-моб не преследует иной цели, кроме как развеселить окружающих.
2. Желание произвести впечатление. Не каждый человек может решиться совершить определенный поступок, чтобы кого-то впечатлить, ввиду своего

положения в обществе. Участие в флэшмобе позволяет на время забыть о занимаемой должности.

3. Эмоциональный подъем. Любой флэш-моб — это эмоции как для участников «шоу», так и для зрителей.

4. Возможность приобрести новых друзей. Конечно, шанс найти настоящего друга крайне низок, но жизнь полна сюрпризов.

5. Благотворительность. Иногда флэшмобы проводятся с целью привлечь внимание к определенной проблеме или в рамках благотворительной акции

Слайд 6. Первые российские акции были организованы и состоялись одновременно в Санкт-Петербурге и Москве 16-го августа 2003. Их участники с непонятными табличками встречали на вокзале приехавших поездом пассажиров. Но это были скорее одиночные случаи, не являющиеся массовым явлением. Только наличие удобных и быстрых средств связи и более-менее сформированные правила позволили флэш-мобу стремительно стать популярным практически по всему миру.

Общепринятые правила флэш-моба:

- никто из участников не платит и не получает денег;
- действие должно казаться спонтанным;
- должно сложиться впечатление, что люди, которые проводят флэш-моб - такие же случайные прохожие, как и все;
- сценарий чаще всего имеет абсурдный характер (за исключением танцевального флэш-моба);
- флэш-моб не должен содержать рекламу.

В отличие от многих молодежных увлечений, флэш-моб несет в себе единение людей, которые совершают добрые поступки, стараясь быть незнанными и, не рассчитывая на благодарность.

Слайд 7-8. Самые массовые флэш-мобы

Самый массовый танцевальный флэш-моб поклонников Майкла Джексона - рекордный по количеству участников - состоялся в 2009 году в Мехико. 29 августа 13957 человек отметили 51-й день рождения Майкла Джексона, собравшись для коллективного танца под его хит «Thriller».

Один из сложных флэш-моб-представлений – моб-арт, требующий постановщика и репетиций. В 2008-м году крупный моб-арт прошел в Челябинске, где около 6000 человек выстроили огромный смайлик, который впоследствии вошел в Книгу рекордов

Слайд 9. Категории флэш-мобов: социальные, экологические, музыкальные, танцевальные.

Слайд 10. Танцевальный флэш-моб – это всегда взрыв эмоций, позитива, радости и хорошего настроения. Люди выходят на городские площади, собираются в группы и танцуют.

Слайд 11. Танцевальный флэш-моб. Флэш-моб благотворно влияет на психологическое состояние участников, помогает лишиться скованности, боязни общественного мнения, вырабатывает умение самоорганизации, дает возможность знакомиться с единомышленниками и привносит в жизнь разнообразие.

3. Основная часть

Танцевальный флэш-моб – это заранее спланированная массовая акция, в которой большое количество людей появляется в общественном месте, выполняет ЗАРАНЕЕ разученные действия или движения под музыку, а затем расходится. Количество участников может быть от 10 до нескольких тысяч человек. Особенностью танцевального флэш-моба считается то, что вы можете стать его участником, совершенно не имея танцевальной подготовки. Движения в нем очень легко усваиваются и не требуют долгой проработки и запоминания, но смотрятся очень эффектно. Танцевальный флэш-моб может включать в себя движения практически всех танцевальных направлений. Главное, чтобы все танцующие эти движения выполняли синхронно.

Он всегда вызывает немислимый восторг и бурю положительных эмоций у проходящих мимо людей, порой даже они сами встают танцевать, повторяя движения за остальными. Он дарит радость, здоровье, дает возможность найти друзей и единомышленников, позволяет выразить себя посредством движения, повышает работоспособность организма и физическую работоспособность.

Сейчас мы с вами разучим основные движения флешмоба.

Разминка-разогрев

1. Повороты головы вправо и влево
2. Наклоны головы вверх и вниз
3. Круговые движения плечами
4. Круговые (маховые) движения руками
5. Наклоны корпуса вправо и влево
7. Круговые вращения корпусом, вращения тазом
8. Круговые движения стопы

9. Выпады вперёд

10. Марш

Практическая часть

Участники становятся в шахматном порядке (в зависимости от количества участников).

Показ движений и комбинаций в среднем темпе на месте и с передвижениями в разных направлениях.

Отработка под счет.

Соединение всех элементов в танцевальный флэш-моб.

Прослушивание музыкального отрывка, под который будет разучен танцевальный флэш-моб.

Воспроизведение танцевальных движений под музыку.

Перечень движений:

1. Марш
2. Хлопки
3. Повороты
4. Выпады
5. Присед
6. Прыжки
7. Положения рук, кистей
8. Шаги
9. Переступания
10. Небольшие выпады
11. Присед на коленку
12. Бег

Релакс-пауза (3 мин) – необходима для снятия мышечного и эмоционального напряжения и восстановления дыхания.

Подведение итогов

Ответы участников на вопросы:

-Какой новый опыт вы обрели как участник мастер-класса?

-Возникла ли у Вас новая идея?

-На Ваш взгляд, какой новый педагогический опыт может появиться в перспективе?

Наш мастер-класс окончен. Спасибо за участие.

